الخميس ٣٠ محرم ١٣٤٤ هـ ٢٠ اوت ١٩٢٥ م
« المنتقد جريدة حرة وطنية تعمل لسعادة الامة الجزائرية بمساعدة فرنسا الديموقراطية »
ثمن العدد ٢٠ سانتيما السنة الاولى العدد ٨

الرسائل والمكاتبات

تنشر على عهدة اصحابها وبامضاءاتهم الصريحة مصرحا بها في الجريدة ان شاؤا او محفوظة في الادارة ولا ترد لاصحابها بحال

باسم مدير شؤون الجريدة :
بوشمال احمد
نهج اليكيس لامبير ٣٣ قسنطينة
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

المنتقد

جريدة سياسية تهذيبية انتقادية ـ شعارها : الحق فوق كل احد والوطن قبل كل شيء
تصدرها نخبة من الشبيبة الجزائرية
صبيحة الخميس من كل اسبوع

الاشتراكات والاعلانات

عن سنة	
بالجزائر	٢٥ ف
بتونس والمغرب	٣٠ ف
ببقية البلاد	٣٥ ف
عن نصف سنة	
بالجزائر	١٥ ف

تنشر الجريدة جميع انواع الاعلانات ويتفق فيها مع الادارة

EL-MOUNTAKID
Le Gérant
Amor ben Ahmed

الى الدين الخالص ...

تحت هذا العنوان جاءتنا هذه القطعة الاصلاحية للعلامة المرشد صاحب التوقيع
خلينا بها صدر هذا العدد تبصرة وذكرى لقوم يومنون
والمنتقد يتحدى بها كل ذي علم تحدثه نفسه بمعارضتها الى معارضتها
بصحيح الادلة من الكتاب والسنة وكلام سلف الامة
ويتكفل بنشر ما يرد عليه من جميع المعارضين . ومن لم يفعل منهم
وبقي يلغو في المجالس والحوانيت فانه يكون من الجبناء الكاذبين المفسدين

ايها الاقوام ان تبغوا الهدى ✿ ما لكم والله غير العلم هاد ؟

ماتت السنة في هذي البلاد ✿ قبر العلم وساد الجهل ساد
وفشا داء اعتقاد باطل ✿ في سهول القطر طرا والنجاد
عبد الكل هواء ؟ شيخه ؟ ✿ جده ؟ ضلوا وضل الاعتقاد
حكموا عاداتهم في دينهم ✿ دون شرع الله اذ هم الفساد
لست منهم لا ولا مني هم ✿ ويلهم يا ويلهم يوم المعاد
يوم يأتي الخالق في الحشر وقد ✿ نشروا نشر فراش وجراد
يوم لا تنفعهم معذرة ✿ ولظى مأواهم بئس المهاد
يصهر الساكن في اطباقها ✿ كلما احترق منه الجلد عاد
وكل الله بمن حل بها ✿ جمع املاك غلاظ وشداد
اكلهم فيها ضريع شربهم ✿ من حميم ابسهم فيها سواد
كلما فكرت في امرهم ✿ طال وجزني وتنشاني السهاد

ايها الاقوام ان تبغوا الهدي ✿ مالكم والله غير العلم هاد ؟

انني انصحكم نصح امرئ ✿ ماله غير التقي والخوف زاد
كلما ينقص يوما عمره ✿ خوفه من هول يوم الحشر زاد
ما زرعتم في غدا تلقونه ✿ ليس يجدى ندم يوم الحصاد
ايها السائل عن معتقدى ✿ يبتغى مني ما يحوى الفؤاد
انني لست ببدعى ولا ✿ خارجي دأبه طول العناد
بحدث البدعة في اقوامه ✿ فتعم الارض نجدا ووهاد
ليس يرضي الله من ذى بدعة ✿ عملا الا اذا تاب وهاد
لست ممن يرتضي في دينه ✿ ما يقول الناس زيد او زياد
بل انا متبع نهج الاولى ✿ صدعوا بالحق في طرق الرشاد
حجتي القرآن فيما قلته ✿ ليس لي الا على ذاك استناد
وكذا ما سنه خير الورى ✿ عدتي وهو سلاحي والعتاد
وبذا ادعو الى الله ولي ✿ اجر مشكور على ذاك الجهاد
منكم لا أسأل الاجر ولا ✿ ابتغي شكركم بله الوداد
مذهبي شرع النبي المصطفى ✿ واعتقادى سلفي ذو سداد
خلفي ؟ علم وفكر نظر ؟ ✿ في شؤون الكون بحث واجتهاد
وطريق الحق عندي واحد ✿ مشربي مشرب قرب لا ابتعاد
لا ارى الاشياخ في قبضهم ✿ كل شي بل هم مثل العباد
وعلى من يدعى غير الذى ✿ قلته اثبات دعوى الاتحاد

قال قوم سلم الامر لهم ✿ تكن السابق في يوم الطراد
تنل المقصود تحظي بالمنى ✿ وترى خيلك في الخيل الجياد
قلت اني مسلم يا ويحكم ✿ ليس لي الا الى الشرع انقياد
قولكم هذا هراء اصله ✿ ما روت هند وما قالت سعاد
انا لا اسلم نفسى لهم ✿ لا ولا القى اليهم بالقياد
لست ادعوهم كما قلتم وقد ✿ عجزوا عن طرد بق او قراد
لست من قوم على اصنامهم ✿ عكفوا يدعونها في كل ناد
كلما انشد شاد فيهم ✿ قول شرك ذهبوا في كل واد
كم بنوا قبرا وشادوا هيكلا ✿ وصروح الغي بالجهل تشاد
غيرهم من داهنوا في دينهم ✿ وارتضوا في سيرهم (ذر الرماد)
انني العنهم مهما بدا ✿ حاضر في افكه منهم وباد
وانا خصم هم انكرهم ✿ كيفما كانوا جميعا او فراد
عالمون طرق العجز وما ✿ منهم من لسوى الشر أفاد
طالما جد الوري في سيرهم ✿ وهم كم صدهم طول الرقاد
ان سادات الوري قاداتهم ✿ بعلوم ما حدا بالركب حاد
وهم ردئي وعوني نصرتي ✿ ووقاء ما اعتدت تلك العواد
تلكم السادة ما صدهم ✿ عن هدي دينهم في الحق صاد
لست ادعو غير ربي احدا ✿ وهو سؤلي وملاذى والعماد
وله الحمد فقد صيرنا ✿ بالهدى فوق نزار واياد
فاعبدوا ما شئتم من دونه ✿ ما عناني منكم ذاك الحياد
لست منقادا الى طاغوتكم ✿ بظبى البيض ولا السمر الصعاد
لم اطف قط بقبر لا ولا ✿ ارتجى ما كان من نوع الجماد
لست لمكسو بحرير جدثا ✿ نخرت اعظمه من عهد عاد
لا اشد الرحل ابغي حجه ✿ قربة تنفعني يوم التناد
حالفا كل يمين انه ✿ سوف يقضى حاجتي ذاك الجواد
لا اسوق الهدى قربانا له ✿ (زيدة) يدعونها اهل البلاد
وفرارى كلما افضعني ✿ حادث يلبسنى ثوب الحداد
للذى اطلب رزقى دائما ✿ منه اذ ليس لما يعطي نفاد
واذا زرت ازور مقبرا ✿ بقبور مات من فيها وباد
داعيا ربي لهم مستغفرا ✿ راجيا للكل في الخير ازدياد
والذي مات هو المحتاج لي ✿ هكذا اقضى ولا اخشى انتقاد
لا انادى صاحب القبر اغث ✿ انت قطب ؟ انت غوث ؟ وسناد
قائما او قاعدا ادعو به ✿ ان ذا عندي كفر وارتداد
لا اناديه ولا ادعو سوي ✿ خالق الخلق رؤوف بالعباد
من له اسماؤه الحسنى وهل ✿ احد يدفع ما الله اراد
مخلصا ديني له ممتثلا ✿ امره لا امر من زاغ وحاد
حسبي الله وحسبي قربه ✿ عله ؟ رحمته ؟ فهو المراد

(بسكرة) « الطيب العقبي »

قال : الامام ابو عمر بن عبد البر

مقالة ذى نصح وذات فوائد ‖ اذا من ذوى الالباب كان استماعها
عليكم بآثار النبي فانها ‖ من افضل اعمال الرشاد اتباعها

عبرة لمن اعتبر !!

تكلم الدكتور « لاوماسكى » على حالة النساء العارفات وجاهن .

ومن كلامه اذا هو اشار الى المرلسح يفهم مالا يحتاج الى توضيح — ولكن قد نسب العلة في هجونة المرأة الى العلم ولم ينسبها الى عدم الاعتقاد بالشرائع الدينية التى هى منبع الحياة والسر ، او الى حرية المرأة التى اذا القي حبلها عن غاربها ذهبت الى حيث شاءت ، فتبلغ ما لا يمنعها من النقص والرذيلة ويخرج من امرها ما لستقام —

قال بعض حكماء العرب « اكرموا من له بيت في الاصل ومن له مروءة ومن له مكانة في العلم » حينئذ لماذا تعاب المرأة بعلمها ؟ هل العلم ورد صفاء للرجال ومنهل كدر للنساء ؟ هل له تأثيران : حسن على فكر المذكور وقبيح على فكر الانثى ؟ وعلى كل حال ، ان كان العلم يسكن القلب والفكر ومنه نور العقل ، فسيان ذلك عند الرجال والنساء . وان كان مسكنه في محل الانوثة او الذكورة ، فالخلاف بين ، وحاشا ان يكون الامر كذلك

طعن الدكتور في المرأة العاقلة واضاف اليها كل جنسها وعلى هذا تعرض عرض كل النساء ولم يحاش مقام صالحاتهن من وصمة الخيانة والفحش —

ذلك تعصب لاغير ، وكل عاقل منصف ، لا يرى في المدرسة الا سيدة وفي الطبيبة الا حكيمة وفي الوكيلة الا نصيحة وفي العضوة الاسلامية ، وفي الجندية الا وطنية —

وقد مدح حافظ ابراهيم افندي الغادة اليابانية على شجاعتها وهى القائلة : « نذبح الدب ولغري جلده »

ولا مدخل لنا على هى غادة يابانية كما زعم الشاعر ، او غادة خيالية كما هو الراجح —

بقطع النظر عن الاعتقادات الدينية وعن المبالغة في الحرية المادية ، نرى ان المرأة الافرنجية احسن وافضل واتق من بعض رجالنا المبرنسين في بياض صوفهم ، وهم المشاؤن بالغيبة ، وهم المناعون للخير — واما عن جهلهم فحدث بتنوين ونون زائدة ولو كان الكلام الان على المرأة الافرنجية ، فنقرا حق اسم

القراء الكرام حكاية تجمع بين الضحك والبكاء وتتعلق بالرجل العربي

كنت ذات يوم اجول بازقة مليانة مع انسان عربي يدعى نفسه عالما وشريفا كذلك بالرغم على ان يبيت فروضة الحانة ، وفي كل ليلة يلازم دنا بنت الكروم. فواحا . واذا به عن غرة تنفس الصعداء وشرع يحشو مسامعي باديات ما سمعت مثلها في المدرسة ولا عثرت على ابلغ منها في الكتب . قال لي ياصاحبي العسكري . انت مسكين ما منحك الله رزقه الجزيل — قلت واي جزيل من نعمه تعالى ؟ فاجابني العلم — طلبت منه اذ ذاك ان يفيدني بشيء من علمه — فقال الك خبرة بعاد ؟ قلت وقرأت له « الم تر كيف فعل ربك بعاد . . . الاية »

فرماني بالكفر لاستدلالي بالقرآن وقال لي مهلا اخبرك الحقيقة :

ان الله حفظ جنة بناها عاد في قديم الزمان وسيضمها لجنة الخلد يوم القيامة واما على نفسه رفعه جل تعالى من الارض وتركه معلقا في سماء الدنيا ، وسوف يبعثه خليفة لسيدنا عيسى عليه السلام اذا قربت الساعة —

فقلت له اخطأت ، فقال ازيدك : اما سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه حين وفاته اركبه اهله وعشيرته على فرس جموح وهو الى الآن يركض في افق بعيد ويوم القيامة يعثر على ظهر ذات الفرس —

ثم شرع في مسألة الاولياء فقال : « اما الشيخ سيدي عبد القادر الجيلي رضي الله عنه فهو كذلك حيي ويمشي في الاسواق غير انه لا يعرف وقد اجتمع به بعض العساكر في الحرب الكبرى ببلاد شانتابا فخدمهم طويلا —

ومن كلامه انه قال : « اني رقيب عليكم في بلاد الاغتراب يابني العرب الكرام — الخ . .

فصافحته بعد مسامرته قائلا : استودعك الله يااخي ، فانا مسكين بخلاف ذلك ، فرجع الى اهله مسرورا —

فماذا يقول المفكر في امر هذا السيد التعس ؟ والا تعس من ابناء العرب الكرام (كما قال وفي شانتابا) لا يفوق في العلم وفي الادراك صاحبي الذي عنه رويت.

ترك المسلمون العلم الحقيقي مهملا وتعلقوا بحكايات الهاري ودروس المجاز — فهم لا يعنون بانسان يتكلم فنها اوتوحيدا اوحسابا . لان في كل ذلك يسطع شعاع الحق — والحق مناف لعقائدهم الوهمية —

وبينما الافرنج مجتهدون في كشف حقائق جديدة ، نرى ابناء جنسنا مهتمين ببالي الاكاذيب ، القديمة ولا يطلبون عنها بدلا —

وفي جمعياتهم لا يتكلموا على الاسفار والمعارف والرياضة البدنية وغير ذلك وانما على كرامات الاولياء او يقصروا طويل ليلهم بالتقبيل والقبل — ايت صاحبي العالم درس سيرة الانبياء والرسل . وتاريخ دول الاسلام واهل الدلس وتاريخ اسكندر وقيصر الرومان وبيزمارك ونابوليون وغيرهم من اولئك الرجال العظام

ليته تعلم القسمة والطرح في علم الحساب !

ليته في فن الجغرافية علم بان لالوار بفرنسا والنيل بمصر ، والدور باسبانيا والبو بايطاليا ، والفرات باسيا ، والميسيسبي باميريكا ! ليته علم ان الاحكام الشرعية خمس ، والقواعد الاسلامية بعدتها !

ليته لم يجهل تركيب الماء والهواء من علم الطبيعة !

ليته اخيرا مسك عن لسانه وجهله ولم يكن بماله عرضة لمصالح الامة وبسيرته اماما يضل به ضعفاء الفكر !

ابعد هذا يلام على المرأة العربية ، ان هي جهلت التربية والطبخ ونظافة البيت ، وكانت خشنة الطبع ، بليدة الخلق ، فقدة الاحساس ؟

آه على المرأة العربية ، مسكينة ، ورثت شقاوتها من جهل ابيها وامها واخيها وزوجها !

انا نراها اذا بلغت سن الزواج (وان لم تبلغه فلا بأس) لا تميز بين الخبيث والطيب زوجها هو رها ، بصعلوك دلس الفكر والطبع وصارت تلك الضحية له حرثا يأتيها انى شاء — واذا حن اشتهاها الطرب الموسيقي والكاس والانشادات ، يستبدل عوض زوجته الغير المتمدنة بالليل او بالنهار ، فاجرة لها كفل يفوت ارتجاجا عقرب الدقائق وكانت مشيئته تجل على ان تكرم او تعاب !!!

وان من رزاه اصيب بمرض ، ففي زوجه الامة يفرغ سم ذلك الداء ، فياتي الولد سقيما من نشأته طمين الدم والمزاج —

واي مصيبة اكبر من اسفليس ومرض الكحول ، ان هما تسلقا عند باب العدم نفسا طاهرة لم تجن واقرساها بظلمي الرحم ، قبل بروزها الى الوجود !!!

ان في ذلك لعبرة لمن اعتبر !

« خالدي محمد اللموشي التبسي »

حول تصريحات رئيس الوزارة الفرنسوية

بشان شروط الصلح

قال م بالنوف : ان شرط ابن عبد الكريم الاعتراف بالريف قبل الدخول في المفاوضة شرط يجدد قبوله فتح كامل المسالة المغربية في الحين بصورة خطرة . ما هو هذا الخطر ؟ اذا اردنا ان نعرفه وجب ان نلقي نظرة على المسالة المراكشية في تاريخ الاستعمار .

كانت افريقيا في الربع الاخير من القرن الماضي ميدانا للنافسة الدولية الاوربية ومطامعها وخصوصا بين الفرنسويين والانجليز الذين كانوا لسبق من غيرهم واقوى

واما الالمانيون فانهم مادخلوا هذا الميدان الا مؤخرا لسياسة بزمارك الذي كان يقول عن نفسه انه ليس رجل مستعمرات . واما ايطاليا فانها كانت اقل الدول نجاحا واكثرهم خيبة واضرارا في طريق الاستعمار

وكانت مراكش تتنازعها مصالح ثلاث دول اوربية اسبانيا وفرانسا وانكلتيرا . واما المانيا فلم تكن لها مصلحة فيها وانما كانت تدس الدسائس لعرقل النفوذ الفرنسوي ومثلها ايطاليا التي لم تنطفيء نيران احقادها من يوم خروج تونس من قبضتها وهي منها على رمية سهم .

وكانت انجلترا ايضا تعمل على منع فرنسا من تكوين مملكة كبرى بشمال افريقيا . غير انها عقدت مع فرنسا في ١٧ افريل ١٩٠٤ العقد الذي تخلت بموجبه فرنسا لانكلترا عن مصر وتخلت هي لفرنسا عن مراكش واصبحت كل واحدة منها مطلقة اليد في جهتها وما بقي بعد هذا على فرنسا الا ترضيه ايطاليا وكف يد الدسائس الالمانية التي صرح امبراطورها في زيارته لطنجة بان حكومته لن توافق على اي تغيير في ادارة تلك البلاد بدون رضاها فكان مؤتمر الجزيرة الاول ١٩٠٦ وفيه رضيت ايطاليا بالطلاق يدها في طرابلس والنمسا بمقاطعتي البوسنا والهرسك فكانا بهذا الرشوة عوضا عن حليفتهما المانيا فكان نصيبها الفشل التام وقرر المؤتمر احترام استقلال مراكش وتكليف فرنسا بالمحافظة على النظام ومعنى هذا في قاموس السياسة الاستعمارية اطلاق يدها للاستيلاء حسبما يقتضيه الحال . خابت المانيا في هذا المؤتمر ورجعت كاضغن حقد تتحين الفرص لتظهر اثره . فلما ارسلت الجيوش الفرنسية لاحتلال عاصمة مراكش اعادت المانيا احتجاجها وعززته بارسال مدفعية الى اغادير لحماية المصالح الالمانية . ودعي هذا الى عقد مؤتمر الجزيرة الاخير ١٩١١ وفيه تقرر اطلاق يد فرنسا في مراكش واسكتت المانيا بتنازل فرنسا لها عن جزء من الكونغو الفرنسوية وقد كانت فرنسا تحاول ان تعطي مراكش كلها ولكن انكلترا سدت السبيل في وجهها ورأت ان فرنسا اذا وقفت بسيفه حول مضيق جبل طارق امكنها يوما ما قفل المضيق في وجه بريطانيا . وفي ذلك تلاشي نفوذها في البحر الابيض المتوسط وانسداد طريق الهند العزيز عليها فحملت المؤتمر على اعطاء جبال الريف وبحر نحو العشر من مملكة مراكش لاسبانيا تلك الدولة الضعيفة التي لا تخشى واحدة من الدولتين العظيمتين جوارها وقد لاقت من هذه العطية الصغيرة الكبيرة ما هو معروف

هذه هي المعاهدات والالتزامات الدولية العامة التي يقول م بالنوفي ان شرط ابن عبد الكريم مضاد لها ولا يمكن لفرنسا ولاسبانيا ان تتخلصا منها بازاء الدول

ان ايطاليا مااسوغت من طرابلس اتوطارت لما في المؤتمر الا الحنظل والتي لا تزداد على الايام الا طمعا في تونس وتغرنا بيد ايطاليا العاملة هنالك تنظر بفروغ صبر الفرصة اللائقة لطرح مسألة القسمة الاستعمارية من جديد على بساط النظر ولا شك عندها انها تفوز يوم ذاك بتونس وهنا اعظم خطر يخشى على الاستعمار الفرنسوي العظيم وربما جر هذا الى حرب اوربية وهذا اعظم الاخطار كلها على بني الانسان

هذه هي الصورة الخطرة التي جعلها م بالنوفي في تصريحه وهي كما ترى بمكان من الاعتبار .

وبعد هذا فهل يحدث ما يحمل اوربا على غض النظر عن المعاهدات كما فعلت في لوزان ؟ وهل تتغلب على عقول الساسة الحكمة والتبصر فيعملوا على تجنب هذه الاخطار في سبيل السلام ؟

لكل الجواب لمستقبل الزمان

« الجزائري »

الاسبوعيات

جدير بكم ايها الدلاه وقد حملكم الله قادة الامة و رؤساءها بل حملكم قائمين مقام رسله عليهم الصلاة والسلام ان تؤدوا الامانة المحمولة على كاهلكم فلن افاد وعظكم ونجح دوائكم فذلك ما نتغاه والا فحسبكم لن قد بلغتم الامانة وما على الرسول الا البلاغ

وحقيق بكم ايها الاغنياء وقد املكم بوافر رزقه ان تشركوا غيركم من البائسين والمنكوبين فتشكرون بذلك نعمة الله عليكم والا تستوجبهم غضب الناس في الدنيا وعذاب الله في الاخرة

وخير لكم ايها المفكرون بما اوتيتم من مواهب العقل والراي ان تعملوا كل وسيلة لانتشال الامة من درك الانحطاط الى درج الرقي والمدنية والا كتم اعضاء معطلة من جسم وطنكم

لقد حان وايم الله ان نعير الخاتمة الى فيها وننظر فيمن حولنا نظر الناقد البصير فما وجدناه لائقا سعينا في ادراكه سعي الجد وما كان منافيا لشرعنا او عقائدنا لتوبينا نبذناه نبذ النواة وبذلك نجني ثمرات التربية الكاملة

همس الحكمة

العناد في الراي لايضيف شيئا الى المعرفة ،

حدة الطبع لا تزيد المرء سعادة.

لكون انكار المرء غالبا مضادة لهواه .

ما من درس الا ليسنا بعد العمل يقتضاه .

التربية موضحان حجر الام في بيتها وغرفة للعلم في مدرسته ولكن العمدة على الاول اكثر من الثاني اذ الولد في ذلك غض طري لين العريكة سهل الاخلاق فيعي كل ما يسمع وينتقش في صدره كل ما يري غير هياب ولا ملال

لذلك تعين على الام او المربية ان تكون عالمة بما لا بد منه من اصول التربية الكاملة فتربيه من اول نشأته على محبة الصدق والامانة والعفة والحياء والادب والظرف والكياسة ومحبة والديه وتعظيم معلمه والتحبب لاهله وذويه وغير ذلك والا قلنا لها ما قال شاعر دار السلام

فكيف تظن بالابناء خيرا

وقد ربوا بحجر الجاهلات

ومع ذلك يلزم ان تشفع في التربية الاقوال في الاعمال اذ لا تنطبق في مرآة الصبي اقوال المربي مالم تازر بافعاله وما راه كمن سمعه لا تعلمه الصدق الا رات اصدق الناس امامه ولا العفة الا رات احرص الناس عليها والا لجابك لسان حاله بقول ابي الاسود

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

« الغريب »

ملخص الاخبار

محلية

نادي السعادة

ليلة الثلثاء وقع اجتماع عام بنادي السعادة بدعوة من اللجنة الوقتية لتأسيسه فعرض على العموم قانون النادي وبعد مناقشة خفيفة وقع تقريره على ما اتفق عليه ليقدم للحكومة ثم وقع الاقتراع العام على انتخاب مجلس الادارة فاسفرت النتيجة عن السادة الآتية اسماؤهم

الطبيب محمد زرقين	رئيس
بلقاسم بن حيلس	نائبه
الحاج سعيد	امين المال
عوشت	نائبه
بومليط مسعود	الكاتب العام
ملحي اسماعيل	كاتب العربية
عباس بن علي خوجة	— بالفرنسوية
عمر شاشتالي	اعضاء
خليل بن وطاف	اعضاء
الصالح بن العابد	اعضاء

انباء عن العالم

عن الريف

جيوش الريف ضاربة على خمسين كيلوميتر من فاس ولكنها لا تتقدم خطوة في المستقبل

يسعى ابن عبد الكريم على ارغام الفرنسويين على مباشرة حرب شتوية وهذه المسألة هي اهم الشواغل للدوائر

السكرية الفرنسوية العالية

يستعمل ابن عبد الكريم اسرى اسبانيين في مد الاسلاك التيليفونية وتليس الطرق بالحجارة . كما استعمل اسرى الماليون لمد خطوط حديدية بالجزائر

من تركيا

توالي محكمة الاستقلال اصدار احكامها على الثائرين والمهيجين والمتبلشفين

طلق مصطفى كمال زوجته بعد تلك المحبة الكلية واحسب ذلك من مجاوزتها الحد في الحرية

من مصر

اصدر الشيخ علي عبد الرازق كتابا فى « الاسلام واصول الحكم » زعم فيه نه ليس للاسلام خلافة ولا امامة ولا حكومة ولا تشريع سياسي ولا قضاءى وانه دين روحانى محض كدين النصارى فى فهم البروطيسطانت . فقررت مشيخة الازهر محاكمته تأديبا امام لجنة علمية دينية وهذا الشيخ عبد الرازق من العلماء المتخرجين في الازهر ومن قضاة المحاكم الشرعية وهذا من اعجب العجب في العلم والدين

زار في هذا الصيف امير الشعراء شوق بك سوريا واحتفل به اهلها كما يليق به وسنتحف القراء ببعض ما قيل فى تلك الاحتفالات .

المنتقد

لسان الشباب الناهض

بالقطر الجزائرى

موضوع

عليه جائزة

نشرت رصيفتنا « الجزائر » فى عدد ٢ حكاية رشيد المسلم وفرانسوا المتفرنس وهما شابان نشأ معا واديا الواجب نحو دولتهما فرنسا الفخيمة سواء ولكنهما لم يتسا ويا فى نيل الحقوق فلما شعر الرشيد بذلك ادركه من الهم ما صار سلا فلا تمضي عليه فمات شهيد المساواة .

فالمنتقد يقترح على الشعراء ان يرثوا رشيدا بما لايتجاوز عشرة ابيات والمنتقد يحكم بلجنة في اختيار احسن قطعة بعدد اول وبعدد ثان فيعطي للاول اشتراكا عن سنة في المنتقد وللثاني عن نصف سنة و ينشر القطعتين وله الخيار بعد في نشر غيرهما والادارة تقبل مايرد عليها الى نهاية شهر صفر .

حول النادي

باشرت اللجنة الوقتية عملها بعزم ونشاط فاحضرت القانون في اقرب وقت فلها الشكر والثناء ورجاءنا في مجلس الادارة المنتخب ان يسير بهذا السير ولنا على الجلسة العامة ملاحظة نصرح سنهديها في العدد القابل

هنا وهناك

عزمت على الشبيبة الجزائرية ان اتجول لما فرضت هيهعة، مترددا بين شكاتين ما اجل كلا منهما لدى وبعد لاي بلغ منى الجهد رايت من العزم قصر الامل وترك العلل (ولات الساعة ساعة توان) فغادرت قسطينة لعزم النجب ·

وعلي بعد اناجي ثانى الاثنين المتكاتبين بقول الشاعر

لا تلم كفي اذا السيف نبا

صح مني العزم والدهر ابى

ركبت القطار لاحد عشر ليلة خلت من محرم فما التفت الا وداع يلمع على الطائر الميمون ، فوجدت الفاضل الشيخ حامد بن بلخير المدرس والامام بمسجد سيترس ينتظرني بالمحطة مع جماعة من سراة البلد فاكرموا مثواي واعربوا عن وطنيتهم بما يشكرهم عليه المنتقد الاغر وكل

مساعد المشاريع

ثم اتيت الى عين الفكرون فقابلت بها جمعا من رجالها الناهضين ومن بينهم الاديب الفاضل السيد علي الورتلاني المعلم بمسجدها فكان لي المساعد الوحيد في مسعاي فقضيت منها وطرا حسنا مع ما يتراءي من شحوبها وهي كذلك لولا النازلون بها اولو الجلد

ومنها مررت بالسيد اعمر بن غراب فاكرم المثوى وفارقته وانا له من الشاكرين الى ام البواقي حيث وجدت الفاضلين الاديبين السيد بلقاسم الزغداني والسيد الجموعي السالكان سبيل التعليم بالمعهد الزيتوني المعمور فهما ممن ايدوا مشروع الشبيبة ووجدت من مجموع القوم اكراما ودعوت الله ان يلهم القوم الاتحاد وجمع الكلمة حتى لا يجد الدخيل مجالا ويبقى الاهالي في ارتياح وسلام

نائب الشبيبة

محمد الهادي السنوسي

رثـــــاء

دموع الشعراء

تحت هذا العنوان جاءتنا هذه القصيدة في رثاء السيد محمد الطيب بن ابى القاسم فائد اللهاشة للعالم الاديب صاحب الامضاء قال :

ياراحلا ترك القلوب حيارى ... تنقد حزنا لاتروم قرارا
اكذا الاسود تفارق الاجام ام ... هكذا الشموس تفارق الاقمارا
فالجسم ذاب من الضني لفراقه ... والعين تذرف دمعها المدرارا
ياشامتا بالموت لاتفرح فقد ... يأتيك حتما يعلن الانذارا
صوت المنية نافذ لا ينثنى ... شمل البرية حكمه اطوارا
لو كان داري واحدا لمقامه ... يخشى مقام اسكندر او دارا
يا هاجرا عجبا تركت جوارنا ... في حين ان نستكثر الانصارا
ما بال صوتك خافتا قد رابنا ... هذا السكوت استلفت الانظارا
قد كنت تقتحم الصعاب بمقول ... عضب فتترك جهرها اسرارا
من للفضائل والمكارم والندى ... من للوغى من يقتحم الاخطارا
من كان ذا عزم كطود راسخ ... يدع الكوارث فى المجال اسارى
بالله ياطود المفاخر والعلا ... ماذا دهاك بعدت منا مزارا
قم بين قومك كي تراهم خشعا ... وعيونهم تذرى الدموع غزارا
غلب الخشوع عليهم فتراهم ... يوم الفراق من الهيام سكارى
قد كنت تحترم العلوم واهلها ... وتنيلهم بلقائك استبشارا
قد كنت في الخيرات تسعى جاهدا ... كيما تنال سعادة وفخارا
وعلى الصلاة محافظا وعلى الصـ ... ـلاة بهمة تستجلب الاحرارا
ولطالما ناضلت كل رذيلة ... عظمى فآبت ذلة وصغارا
(ياطيبا) حيث السعادة سر الى ... حيث الجنان بحسنها تتبارى
حيث الزرابي والنمارق صففت ... حيث الحسان تفاخر الاقمارا
حيث النبيء محمد يسقي الورى ... كاس الرحيق يديمها استمرارا
ثم هانئا في روضة متنعما ... ما مات من قد خلف الاخيارا

عسول بن علي بن عسول العبيدي الشريف

من الناس قوم ...!

يهمسون في مجالسهم الخاصة بانتقاد بعض ما ينشرون عليه من الاراء الحرة المنشورة على صفحات الجرائد

ونحن نشكر همتهم على اعتنائهم بصحف بلادهم ونعتقد طهارة ضمائرهم وحسن نيتهم فيما ينتقدون ولكن طهارة الضمير وحدها لا تغنى في الانتقاد شيئا

أي صاد لهم عن الصراحة والجهر بما يدور بخلدهم ولدينا من الصحف ما يقبل كل انتقاد ولينشر كل فكر

إننا لا نجيب احدا عما ينكره علينا من نشر يأتنا ما دام لم يقف خطيبا على منبر الصحافة عارضا رايه على الفكر العام كما عرض ذلك من قبله من أنكر عليه

وهنالك يسمع من الكلام على قدر عفة قلبه ما يحكم به سلطان الحق

ملاحظاتي

تلفت الانظار ثانية الى ما صدرنا به القصيدة المفتتح بها هذا العدد

قد عرض السيد خالدى محمد اللموشى لتعليم المراة وهذا موضوع نحب لكتابنا ان يطرقوه .

ليعتبر من مقالة الجزائرى بان الامم الضعيفة كانت بين الامم القوية كالسلع تتعاوض بها وعليها .

قد عرفنا الفقيد الذى رثاه الشيخ عسول مؤيدا للشريعة محبا في اهلها بعيدا عن المعتقدات السخيفة واهلها وكان تلميذا قليبا للعلامة الشهير الشيخ محمد بن ابراهيم فلهذا نشرنا مرثيته اعترافا بفضله على العلم واهله ونحن لا نزن الرجال الا بالاعمال

عند من ...؟

تحرير

عند المكتوفين بحبال احتيالهم .

ان الحيلة والدهاء صفتان لايتعلق بالمرء مدح ولاذم لذاتهما بل لغايتهما

فمن هذب طباعه وقوم اخلاقه حتى جعل تينك الصفتين مطية لتحصيل غرض فيه شرف ومجد فهو ممدوح عند العقلاء ان بلغ مأموله ومعذور ان كبا به الجواد

ومن ربي تربية الاهمال احسن منهما حتى جعل غايته منهما غرضا شخصيا فهو ذميم سافل ان نال غرضه علق له وسام اللعنة وعد من المفسدين وان عثر بحبال مكره الذي يراه دهاء فخر صريعا لليدين وللفم قال الناس رجع كيده في نحره

و. من هذه الحثالة لمن يعرض عن الامر بعد خيبته منشدا

اذا انصرفت نفسى عن الشيء لم تكن

اليه بوجه آخر الدهر ترجع

ومنها من يلج بابا آخر عساه يجد فيه ما يخفف ألم خيبته وهو اخس الشخصين واحس منهما من ياتي ذلك لفائدة غيره الموهومة

اجمل رواية نشرت في اللطائف المصورة

رواية

الشبح الاسود

(الفصل الثانى)

الطريد

٥

والعواطف التى كانت تتخيلها وهى تكتب الرواية فكانه ادرك سر الرواية وروحها وقد ادارت نظرها فى انحاء الصالة فوقع بصرها على امراة فى الصف الاخير تجلس منفردة وقد عصبت شعورها الذهبية وزينتها باثمن انوع الجواهر والماس فكانت الانوار تنعكس عليها فتبرق بمئات الالوان المختلفة ولم يستلفت نظر هيلين وجه هذه المراة الحسناء بل رامها انها كانت تحدق في ستار وكل روحها ومواطفها وشعورها فى نظرها الذى لايتحرك من الممثل

ونظرت هيلين ثانيا للمسرح ولكنها شعرت بان هناك اشياء خفية لاتستطيع ان تدرك سرها فقد خيل اليها ان ستار لايمثل بل هو يقوم بدوره في الحياة . وان هذا الشخص الواقف على المسرح ليس هو ستار بل هو ماريوس بطل الرواية . ماريوس نفسه الذى تخيلته ونسيت انها فى مسرح بل خيل اليها انها تشاهد حياة انسان

فهمست في اذن ابيها — انى انظر يالله . . تلك هى الحقيقة . واذ ذاك اسدل الستر واشعلت الانوار فالتفت هاردويك الي ابنته وقال : — مابالك . . ماذا كنت تقولين

اجابت : — لاشيء لاشيء

ولكن الا تشعر بان الهواء حار — بالعكس . وانما انت في تاثير شديد لاادرى سببه

وازيحت اذ ذاك الستائر ودخل ستار الى اللوج فقدمت له هيلين اياها وحياه باسما بظرف و ادب

وقال : — ان مس هاردويك حملتنى جميلا كبيرا . فان روايتها من خيرة الروايات

ونظرت هيلين فجاة نحو المراة ذات الشعر الذهبى فراتها تنظر نحوها وتبسم ابتسامة غريبة ورأتها تخرج قلما وورقا ثم تكتب سطرا سريعا على ورقة انتزعتها من البرنامج ونادت احد الخدم واعطته الورقة واشارت نحو هيلين . وبعد وقت قصير جاء الخادم الي لوج هيلين وقال لستار : — سيدى . كلفتنى سيدة بان اعطيك هذه الرسالة باخذ ستار الرقعة